



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

## **ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.: Β. Χατζίκου  
Τηλ. 210. 3300 016, εσωτ. 107

Αθήνα 26 Νοεμβρίου 2019

**Προς: Αντιδήμαρχο Παιδείας και Πολιτισμού Δήμου Νίκαιας-Ρέντη  
κ. Ελευθέριο Χατζηπαυλίδη**

**Διεύθυνση Πολιτισμού  
κα. Αργυρίου  
κα. Τρίγκα**

**Κοινοποίηση: Δήμαρχο Νίκαιας-Ρέντη  
κ. Γιώργο Ιωακειμίδα**

**Θέμα: Ζητήματα της Σύμβασης του Δήμου Νίκαιας-Ρέντη με το ΕΕΤΕ, σχετικά με τη  
λειτουργία του «Ανοιχτού Εργαστηρίου Χαρακτικής»**

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ μετά τη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στις 25 Νοεμβρίου 2019, με αντικείμενο τη σύμβαση Δήμου Νίκαιας Ρέντη με το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος για τη λειτουργία του «Ανοιχτού Εργαστηρίου Χαρακτικής» στην οποία συνάντηση και συμφωνήθηκαν σημαντικές πλευρές της συνεργασίας του ΕΕΤΕ με το Δήμο, ενημερώθηκε για όλες τις λεπτομέρειες της συνάντησης από την Πρόεδρο Εύα Μελά και τον Αντιπρόεδρο του ΔΣ Βασίλη Χαλικιά.

**Το ΔΣ του ΕΕΤΕ εκφράζει τη δυσαρέσκειά του για τη ρύθμιση μονομερώς από τους Υπεύθυνους του Δήμου του ορισμού των προϋποθέσεων πρόσληψης υπευθύνου του εργαστηρίου.**

Το ΕΕΤΕ με την σύμβαση που ήταν σε ισχύ έως το Σεπτέμβριο του 2019 και η οποία είχε υπογραφεί και από τα δύο μέρη το 2016, είχε την επιστημονική ευθύνη για το εργαστήριο.

Στη συνάντηση της 25<sup>ης</sup> Νοεμβρίου, οι εκπρόσωποι του ΔΣ του ΕΕΤΕ βρέθηκαν προ τετελεσμένων γεγονότων όσον αφορά τα ζητούμενα προσόντα από το Δήμο για την πρόσληψη για ένα έτος υπευθύνου του εργαστηρίου. Όπως χαρακτηριστικά ενημέρωσε εκ μέρους του Δήμου η κ. Αργυρίου, από τις αρχές του 2019 ο Δήμος είχε έρθει σε συνεννόηση με το ΑΣΕΠ και με την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών σχετικά με τα προσόντα του υπευθύνου του εργαστηρίου και το θέμα αυτό έχει ήδη λήξει!!!

Έχει λήξει για το Δήμο Νίκαιας-Ρέντη χωρίς να ενημερωθεί ούτε να γίνει κανενός είδους συζήτηση με το ΕΕΤΕ πριν γίνουν οι σχετικές ενέργειες για το θέμα του υπευθύνου του εργαστηρίου, ο οποίος υπεύθυνος είναι βασικός παράγων για την εύρυθμη λειτουργία του «Ανοιχτού Εργαστηρίου Χαρακτικής». Το εργαστήριο χρειάζεται υπεύθυνο επιμελητή, μέλος του τμήματος Χαρακτικής του ΕΕΤΕ και όχι δάσκαλο χαρακτικής. Άρα και τα προσόντα δεν μπορεί να είναι αυτά που ορίζονται για τη διδασκαλία από το ΑΣΕΠ.

**Το ΔΣ του ΕΕΤΕ εκφράζει την έντονη δυσαρέσκειά του για την αντιμετώπιση του ΕΕΤΕ εκ μέρους του Δήμου Νίκαιας-Ρέντη:**

Ο Δήμος Νίκαιας-Ρέντη και οι υπηρεσίες του αγνόησαν τη συνεργασία και τη συμβολή του ΕΕΤΕ από το 2010 στη δημιουργία και τη λειτουργία του «Ανοιχτού Εργαστηρίου Χαρακτικής».

Υπενθυμίζουμε:

- Μέλη του ΕΕΤΕ με ευθύνη του ΔΣ του ΕΕΤΕ συνεργάστηκαν καθημερινά άμισθα με το Δήμο επί σειρά μηνών για την μετατροπή το 2010 του χώρου των Σχολών «Ηράκλειτος» σε ένα πλήρες λειτουργικό εργαστήριο Χαρακτικής.
- Το ΕΕΤΕ σχεδίασε και κατάρτισε πίνακα με τις αναγκαίες λειτουργίες του Εργαστηρίου, μελέτησε τους χώρους, τους σχεδίασε και αξιοποίησε δημιουργικά μέρος του εξοπλισμού των Σχολών «Ηράκλειτος», καθώς και πρότεινε τον εξοπλισμό για κάθε μια από τις τεχνικές της Χαρακτικής, και κατέθεσε στο Δήμο την έρευνα αγοράς που έκανε, για τη λειτουργία του εργαστηρίου.
- Το ΕΕΤΕ κάλεσε τα μέλη του να συνεισφέρουν στο εργαστήριο με εργαλεία,

μηχανήματα και λοιπό εξειδικευμένο τεχνικό εξοπλισμό, πράγμα που έχει καταστήσει το εργαστήριο ένα από τα πληρέστερα στο είδος του.

- Το ΔΣ του ΕΕΤΕ έφερε στο εργαστήριο εξειδικευμένες πρέσες χαρακτηριστικής (χαλκογραφίας, ξυλογραφίας και λιθογραφίας) που είναι μηχανήματα δυσεύρετα και ακριβά, σχεδιοθήκες, καθώς και άλλα μηχανήματα εξειδικευμένα, ειδικά εργαλεία και εξοπλισμό.
- Το ΕΕΤΕ από το Φθινόπωρο του 2010, πρότεινε και παρουσίασε στο εργαστήριο και ευρύτερα στο Δήμο ανοιχτά προς τους δημότες δεκάδες σεμινάρια και διαλέξεις για τις τεχνικές της Χαρακτικής και για θέματα των εικαστικών Τεχνών, αξιοποιώντας καταξιωμένους Διεθνώς χαρακτες-μέλη του, πάντα χωρίς αμοιβή.
- Το ΕΕΤΕ στη συνέχεια από το Φθινόπωρο του 2010, ανέλαβε αμισθί δύο φορές την εβδομάδα τη διδασκαλία τεχνικών της Χαρακτικής αξιοποιώντας δύο σημαντικές Χαρακτριες-μέλη του, ειδικευμένες σε θέματα ξυλογραφίας, πλάγιου και «όρθιου ξύλου», την Ρένα Ανούση και την Τζένη Μαρκάκη.
- Το ΕΕΤΕ από το Φθινόπωρο του 2010 συνέβαλε, με την προσφορά των μελών του-χαρακτών που εργάστηκαν στο εργαστήριο, να αποκτήσει ο Δήμος Νίκαιας-Ρέντη μια σημαντική περιουσία από Χαρακτικά έργα, η οποία συνεχώς αυξάνεται και σήμερα αποτελεί σημαντικό μέρος της συλλογής της Δημοτικής Πινακοθήκης «Νίκος Κατσαφάνας».
- Το ΕΕΤΕ από το Φθινόπωρο του 2010, συνέβαλε με την τεχνογνωσία των μελών του στην προβολή του Εργαστηρίου και στη διοργάνωση εκθέσεων, τόσο στην περιοχή του Δήμου όσο και στήριξε τη συμμετοχή του εργαστηρίου σε μεγάλες εικαστικές διοργανώσεις κάνοντάς το γνωστό στην Επικράτεια.

Για όλα τα παραπάνω το ΔΣ του ΕΕΤΕ από το 2010 συνεργάστηκε με το Δήμο και με την υπεύθυνη του Εργαστηρίου από το 2010, κ. Εύη Αθανασίου.

Σήμερα το ΕΕΤΕ βρίσκεται προ τετελεσμένου στο θέμα της προκήρυξης για την πλήρωση της θέσης του «Υπευθύνου» του εργαστηρίου, χωρίς ο Δήμος και οι υπεύθυνοι του χώρου του Πολιτισμού να συζητήσουν, ούτε με το ΔΣ του ΕΕΤΕ ούτε

στην Επιτροπή Παρακολούθησης του Εργαστηρίου που συγκαλείται με ευθύνη του Δήμου στην οποία μετέχει και το ΕΕΤΕ.

**Σύμφωνα με την ενημέρωση που μας έκανε η κ. Αργυρίου, με την προκήρυξη για τη θέση ενδέχεται ο υπεύθυνος που θα ορισθεί από το Δήμο να μην είναι καν μέλος του ΕΕΤΕ!!!**

Η σύμβαση του Δήμου με το ΕΕΤΕ (26/2/2016) που ίσχυε ως το Σεπτέμβριο του 2019 ανέφερε τα προσόντα που είναι ζητούμενα από το ΕΕΤΕ, τα οποία δεν ελήφθησαν υπ' όψιν...

**Θεωρούμε θέμα αρχής, καλών σχέσεων και συνεργασίας το ότι όφειλε ο Δήμος πριν αποταθεί στον ΑΣΕΠ και στην ΑΣΚΤ να έχει συζητήσει με το ΕΕΤΕ για τα απαιτούμενα προσόντα του υπεύθυνου.**

Μας δημιουργεί ερωτηματικά το γιατί ενήργησε ο Δήμος ερήμην του ΕΕΤΕ, που είναι ο επιστημονικός συνεργάτης του στο θέμα της λειτουργίας του εργαστηρίου. Επίσης το ΔΣ του ΕΕΤΕ επισημαίνει ότι με τα ζητούμενα προσόντα της προκήρυξης της θέσης σύμφωνα με την ενημέρωση που μας έκανε η κ. Αργυρίου, **αποκλείεται από τη δυνατότητα να υποβάλει υποψηφιότητα για τη θέση και να κριθεί από το Δήμο, η έως τώρα υπεύθυνη του εργαστηρίου από το 2010, κ. Εύη Αθανασίου, η οποία στήριξε για δέκα χρόνια καθημερινά το εργαστήριο και συνέβαλε σημαντικά στην ανάπτυξή του.**

**Το ΔΣ του ΕΕΤΕ δεν έχει αρμοδιότητα ούτε επιθυμεί να υποδείξει το ποιός θα αναλάβει ως υπεύθυνος του εργαστηρίου. Η κρίση είναι στο Δήμο.** Αλλά έχει λόγο τόσο στα προαπαιτούμενα προσόντα του υπεύθυνου επιμελητή του εργαστηρίου, όσο **και στο να διεκδικήσει να μην αποκλεισθεί εκ προοιμίου από το δικαίωμα να κριθεί,** η για μια δεκαετία συμβασιούχος υπεύθυνη του εργαστηρίου. **Ο κοινός νους υποθέτει ότι αυτός είναι ένας φωτογραφικός αποκλεισμός... Υπάρχει θέμα ηθικής τάξης...**

Με δεδομένη την καλή πρόθεση να συνεχίσει η συνεργασία μας, όπως άλλωστε στην συνάντησή μας στις 25 Νοέμβρη 2019 βρέθηκαν σημεία ουσιαστικής συμφωνίας στα υπόλοιπα θέματα της σύμβασης, το ΔΣ του ΕΕΤΕ ζητά με άμεση παρέμβασή σας να «θεραπευτεί» το θέμα της προκήρυξης για τον υπεύθυνο του εργαστηρίου και να απαιτείται **ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΕΤΕ ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ**, ανεξαρτήτως αν το πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών που υποχρεωτικά θα έχει είναι με κατεύθυνση τη Ζωγραφική ή τη Γλυπτική ή τη Χαρακτική.

**Τα μέλη του ΕΕΤΕ είναι Ισότιμα, με βάση το νόμο 1218/81 και έχουν όλα δικαιώμα εγγραφής στο Τμήμα Χαρακτικής του ΕΕΤΕ αν έχουν αποδεδειγμένα χαρακτηριστικό έργο και ειδικές γνώσεις.**

**Με εκτίμηση**

**Για το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε.**

Η Πρόεδρος



Εύα Μελά

Ο Γενικός Γραμματέας



Παναγιώτης Βαρελάς